



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio di Musica S. Cecilia

00187 Roma – Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583

Prot. n.9342/AL8

Del 29.08.2011

PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI D'INSEGNAMENTO NEI CORSI DI FORMAZIONE PRE-ACCADEMICA

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508 ed in particolare l'art. 2, comma 8, lett. *d*);

VISTO il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

VISTO il D.P.R. 08.07.2005 n. 212, in particolare gli artt. 10, comma 2, 12, comma 4, e 14;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", approvato con D.D. 662 del 31.10.003;

VISTO il D.D.G. 14.01.2011 n. 07, con il quale è stato approvato il Regolamento didattico del Conservatorio "Santa Cecilia";

VISTO il Decreto Direttoriale n. 244 del 17.01.2011, con il quale è stato adottato il Regolamento didattico del Conservatorio e contestualmente disapplicata tutta la normativa, legislativa e regolamentare, incompatibile con i nuovi ordinamenti didattici;

VISTO il Regolamento dei corsi pre-accademici del Conservatorio di musica "Santa Cecilia", deliberato nella seduta del Consiglio Accademico del 11.05.2011 e pubblicato con prot. n. 5361/AL8 del 11.05.2011;

VISTO l'avviso pubblico prot. n. 6879/AL2 del 08.06.2011, avente ad oggetto "Apertura dei termini per la presentazione delle istanze di ammissione ai corsi pre-accademici per l'a.a. 2011/2012";

VISTE le deliberazioni del 10.03.2011, 12.04.2011, 11.05.2011, 25.05.2011 e del 12.09.2011 del Consiglio Accademico del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" aventi ad oggetto l'approvazione dei corsi pre-accademici e loro attivazione per l'a.a. 2011/2012";

VISTA la deliberazione n. 87 del 19.07.2011 del Consiglio di amministrazione del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" nella quale sono stati deliberati i criteri di selezione del personale chiamato alla docenza dei corsi, la tipologia dei contratti da stipulare con gli esperti esterni individuati a seguito di pubblica procedura, i parametri per la relativa remunerazione, le quote di contributo accademico da richiedere per la presentazione delle istanze di ammissione e per le successive iscrizioni ai corsi;

VISTA la Convenzione sottoscritta con l'Ente provincia di Rieti in data 29.05.2009;

DISPONE

La seguente procedura comparativa per il conferimento di incarichi di insegnamento nei corsi di formazione pre-accademica

Art. 1

Oggetto

1. Presso il Conservatorio di musica “Santa Cecilia” é indetta una procedura comparativa pubblica, per prova esecutiva pubblica, di insegnamento e colloquio, per la formazione di elenchi di aspiranti cui conferire l’incarico di docenza nei corsi di formazione pre-accademica per l’a.a. 2011/2012 nelle seguenti discipline:

Accompagnatore al pianoforte	Jazz – Sassofono
Arpa	Jazz – Tromba
Basso Tuba	Jazz – Trombone
Canto	Jazz – Violino
Canto rinascimentale e barocco	Liuto
Chitarra	Maestro al cembalo
Clarinetto	Maestro collaboratore
Clavicembalo	Musica corale e direzione di coro
Composizione	Musica da camera
Contrabbasso	Musica elettronica
Corno	Musica vocale da camera
Direzione d’orchestra	Musicologia
Eufonio	Oboe
Fagotto	Organo
Fisarmonica	Pianoforte
Flauto	Sassofono
Flauto dolce	Strumentazione e orchestrazione per fiati
Flauto traversiere	Strumenti a percussione
Jazz – Basso elettrico	Tromba
Jazz – Batteria e percussioni	Trombone
Jazz – Canto	Viola
Jazz – Chitarra	Viola da gamba
Jazz – Clarinetto	Violino
Jazz – Contrabbasso	Violino barocco
Jazz – Pianoforte	Violoncello
Pianoforte complementare	Teoria e solfeggio
Lettura della partitura	

2. Il Conservatorio si riserva comunque la facoltà di non procedere alla redazione di graduatorie che non dovessero essere ritenute necessarie.

Art. 2

Natura e durata dei contratti

1. Con i candidati collocati in posizione utili l'Amministrazione attiva contratti di collaborazione coordinata e continuata, ovvero contratti di prestazione d'opera, a seconda delle condizioni e del numero degli studenti ammessi alla frequenza.

2. Il contratto è stipulato a partire dal mese di **novembre 2011** e si conclude, di norma, e in relazione all'impegno didattico previsto, entro il mese di giugno 2012.

L'impegno orario definitivo sarà definito in relazione **al numero degli studenti frequentanti**.

3. L'Amministrazione si riserva comunque la facoltà di non attivare i contratti, in ragione di esigenze organizzative interne.

Art. 3

Requisiti generali di ammissione

1. La procedura è aperta a coloro che alla data di scadenza del presente bando abbiano maturato una significativa esperienza nel settore.

2. Gli aspiranti di nazionalità straniera devono dimostrare una approfondita conoscenza della lingua italiana.

3. Sono requisiti di ammissione alla procedura:

- i) Possesso del diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente la legge di riforma 21.12.1999 n. 508 congiuntamente a diploma di scuola secondaria superiore ovvero diploma accademico di I livello nello specifico strumento per il quale si concorre;

4. I requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla pubblica selezione.

5. I candidati sono ammessi alla selezione con riserva. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla pubblica selezione per difetto dei requisiti prescritti e per i casi in cui è previsto dagli articoli del presente bando. Il provvedimento di esclusione comporta la risoluzione del contratto eventualmente stipulato medio tempore.

6. Costituiscono motivi di inammissibilità alla presente procedura:

- i) Essere titolare di contratto a tempo indeterminato, a qualsiasi titolo sottoscritto con qualunque Ente;
- ii) Essere in godimento di trattamento di quiescenza.

Art. 4

Domanda e termine di presentazione

1. Le domande, a pena di esclusione, devono essere redatte secondo il modello predisposto (**all. A**), complete degli allegati richiesti e devono essere presentate a mano al Conservatorio improrogabilmente **entro e non oltre il giorno 26.09.2011** o spedite con raccomandata con avviso di ricevimento: in tale caso le domande si considerano prodotte in tempo utile se spedite entro la data di scadenza e fa fede il timbro postale. Nel caso di spedizione postale, allo scopo di assicurare la tempestività della procedura, l'interessato è tenuto a far pervenire copia della sola domanda (all. A) via fax al numero +39 06 36001800, sempre entro il medesimo termine di scadenza. **Il termine** indicato è da considerarsi **perentorio**. Pertanto saranno escluse dalla procedura le domande pervenute oltre il predetto termine.
2. Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente avviso non saranno prese in considerazione; pertanto, chiunque avesse già inviato domanda è tenuto, a pena di esclusione, a riformulare la stessa secondo le modalità previste dal presente bando.
3. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali e telegrafici o comunque imputabili a fatti di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.
4. Nella domanda i candidati dovranno dichiarare sotto la propria personale responsabilità:
 - a) nome e cognome;
 - b) la data e il luogo di nascita;
 - c) codice fiscale;
 - d) il possesso della cittadinanza italiana ovvero quella di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
 - e) il domicilio o recapito, completo del codice di avviamento postale, al quale si desidera siano trasmesse le comunicazioni relative alla selezione;
 - f) indicazione della disciplina per la quale si concorre;
 - g) il titolo di studio posseduto;
 - h) curriculum vitae dal quale si evinca l'esperienza artistico-culturale e professionale maturata.
5. La domanda e gli allegati dovranno essere, a pena di esclusione, sottoscritti dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa, allegando la fotocopia del proprio documento di identità, così come previsto dalle norme in vigore sulla semplificazione e sullo snellimento dell'attività amministrativa.

6. Le dichiarazioni rese e sottoscritte nella domanda di ammissione alla selezione hanno valore di autocertificazione resa ai sensi di quanto disposto dal D.P.R. 28.12.2000 n. 445.

Art. 5
Commissioni

1. Le Commissioni di valutazione sono nominate dal Direttore, sentito il Consiglio accademico, e sono formate da cinque componenti tra i quali uno esterno all'Istituzione, in rappresentanza degli argomenti oggetto delle prove d'esame.

Art. 6
Prove e valutazione candidati

1. I candidati saranno convocati esclusivamente a mezzo avviso pubblicato all'albo e sul sito web dell'Istituto www.conservatoriosantacecilia.it con indicazione del giorno e dell'ora delle prove.

2. L'assenza alla convocazione è considerata rinuncia alla selezione; non è consentito chiedere di rinviare l'effettuazione della prova ad altro giorno per alcun motivo.

3. La selezione è articolata nelle seguenti prove:

a. Prova esecutiva: il candidato deve eseguire un programma libero, della durata minima di 30' e massima di 45'. I candidati sono tenuti a presentarsi con propri accompagnatori.

b. Prova di insegnamento: il candidato deve simulare una lezione di circa 30 minuti, su un argomento specifico relativo alla disciplina per la quale concorre, con discussione tecnico-interpretativa delle problematiche didattiche emergenti ed eventuali interventi esecutivi;

c. Colloquio, volto ad accertare le competenze musicali generali del candidato.

4. La Commissione di valutazione ha a disposizione 100 punti complessivi per la valutazione dei candidati, così articolati:

a.	Prova esecutiva:	fino a un massimo di punti	60;
b.	Prova di insegnamento:	fino a un massimo di punti	30;
c.	Colloquio:	fino a un massimo di punti	10.

4.1 La Commissione di valutazione ha a disposizione 100 punti complessivi per la valutazione dei candidati all'insegnamento di Composizione, così articolati:

a.	Prove scritte	fino ad un massimo di punti	60
b.	Prova di insegnamento	fino ad un massimo di punti	30
c.	Colloquio	fino ad un massimo di punti	10

5. Nella valutazione dei candidati, a parità di punteggio la minore età costituisce titolo di preferenza.

La residenza presso la Provincia di Rieti è titolo di preferenza, a parità di punteggio complessivamente acquisito, per l'eventuale stipula di contratto relativo alla docenza da espletare presso Villa Battistini in Rieti.

Art. 7

Graduatorie e reclami

1. Saranno inclusi nella graduatoria degli idonei i candidati che avranno conseguito il punteggio minimo di 70 punti nella valutazione delle prove indicate nel precedente articolo, fermo restando la necessità del conseguimento del punteggio minimo di 40 (quaranta) punti nella valutazione della prova esecutiva. Il punteggio complessivo sarà dato dalla somma algebrica dei punteggi conseguiti nella prova esecutiva, nella prova pubblica di insegnamento e nel colloquio.

2. Al termine dei lavori delle Commissioni, le graduatorie provvisorie e gli elenchi nominativi dei candidati non inclusi sono resi pubblici mediante affissione all'albo e sul sito dell'Istituto www.conservatoriosantacecilia.it. Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice per motivi attinenti la posizione in graduatoria. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata all'albo e sul sito dell'Istituto www.conservatoriosantacecilia.it.

Art. 8

Stipula del contratto

1. L'inserimento nella graduatoria degli idonei non obbliga in alcun modo l'Amministrazione a stipulare alcun tipo di contratto con il candidato.

2. La Direzione procederà alla stipula dei contratti previsti all'art. 2 del presente bando secondo l'ordine di priorità dell'elenco solo dopo aver accertato l'esistenza delle condizioni di legittimità e la necessità degli stessi.

3. La sottoscrizione del contratto comporta l'obbligo di prestare l'insegnamento ivi indicato e di adempiere a tutte le attività connesse all'organizzazione didattica dei corsi di formazione pre-academica deliberate dagli organi accademici del Conservatorio. Il contrattista si obbliga altresì ad accettare la sede, ovvero la struttura, presso la quale svolgere i corsi, a insindacabile scelta del Conservatorio.

4 Il contrattista assolve agli obblighi indicati nel comma precedente senza che tali adempimenti comportino in nessun caso l'instaurazione di un rapporto di lavoro subordinato. Il collaboratore sarà libero di prestare la propria attività a favore di terzi purché tale attività sia compatibile con l'osservanza degli impegni assunti con la sottoscrizione del contratto. Il committente ha facoltà di richiedere al

collaboratore relazioni periodiche sull'attività svolta.

5 Il numero degli incarichi da conferire e delle ore di ciascun contratto è stabilito dal Direttore in base alle esigenze didattiche ed alla logistica dell'Istituto previa verifica delle compatibilità finanziarie

Art. 9

Svolgimento dei corsi

1. Gli insegnamenti relativi ai corsi pre-accademici indicati nel precedente art. 1 saranno espletati presso:

- a. In Roma, in Via dei Greci, 18;
- b. In altre strutture territoriali convenzionate con il Conservatorio;
- c. Presso Villa Battistini - località Colle Baccaro di Contigliano (RI).

in base alle necessità didattiche e ai corsi attivati.

Art. 10

Norme finali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare ed eventualmente trasmettere a terzi tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali allo svolgimento della selezione e alla eventuale stipulazione e gestione dei contratti.

Responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio.

Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono, anche ai fini dispositivi, parte integrante.

Affisso all'albo dell'Istituto in data 31.08.2011.

Pubblicato sul sito dell'Istituto www.conservatoriosantacecilia.it in data 31 agosto 2011

Il Direttore
(*M^o Edda Silvestri*)

ALLEGATO A

Al Direttore del Conservatorio di musica

“Santa Cecilia”

Via dei Greci, 18

00187 ROMA

Oggetto: domanda per l’assegnazione di contratto di docenza nei corsi pre-accademici

__l__ sottoscritt _____

nat_ a _____ (prov. _____) il _____

e residente in _____ (prov. _____) c.a.p. _____

via _____ n. _____,

tel. _____ cell _____

e-mail _____@_____

ai sensi dell’avviso pubblico procedura prot. n. 9342/AL8 del 29 agosto 2011

chiede

di essere inclus__nell’ elenco degli idonei aspiranti alla sottoscrizione di contratto di docenza per la seguente disciplina

A tal fine, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì consapevole della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara sotto la propria responsabilità:

- 1) di essere nat__a _____ il _____,
codice fiscale _____;
- 2) di essere cittadin _____;
- 3) (se cittadino di uno degli Stati membri dell’Unione Europea) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;

4) di eleggere ai fini della presente selezione il proprio recapito al seguente indirizzo:

comune _____ (prov. _____)

via _____ n. _____ c.a.p. _____;

tel. _____ cell. _____;

e-mail _____@_____;

5) di aver letto l'avviso pubblico prot. n. 9342/AL8 del 29 agosto 2011 e di accettarne tutte le condizioni;

6) di essere in possesso del seguente titolo di studio: _____

conseguito presso _____

_____ in data _____.

__l__ sottoscritt__ è consapevole della veridicità delle attestazioni contenute nella presente domanda ed è a conoscenza delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445.

__l__ sottoscritt__ dichiara di essere informat__, ai sensi e per gli effetti di cui all'art.13 della D.L.vo 196/2003 che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito della presente procedura.

Il sottoscritto allega alla presente domanda:

- 1) fotocopia del documento di identità;
- 2) Curriculum vitae relativo all'esperienza artistico-culturale e professionale maturata.

(Luogo e data) _____
